

L'ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE AU LYCÉE MISTRAL

1 ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT

► La pratique ne s'effectue pas au lycée mais dans un lieu dédié à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon en collaboration avec un professionnel du spectacle. C'est généralement un travail collectif.

► Aux cours s'ajoute l'**obligation légale d'assister à certains spectacles** pour lesquels une participation est demandée aux familles de 40€ environ en seconde, 60€ en première et 90€ en terminale spécialité (le lycée prend en charge les déplacements).

► Horaires :

En seconde :

Option facultative (3h/semaine : pratique et enseignement théorique)

En première :

3 possibilités

- enseignement de spécialité (4h/semaine : pratique et enseignement théorique)
- enseignement optionnel (3h/semaine : pratique et enseignement théorique)
- possibilité de cumuler les deux, soit 7h/semaine

En terminale :

- enseignement de spécialité (6h/semaine : pratique et enseignement théorique)
- enseignement optionnel (3h/semaine : pratique et enseignement théorique)
- possibilité de cumuler les deux, soit 9h/semaine.

2 DES PARTENARIATS PRESTIGIEUX

La Chartreuse -Centre National des Écritures du Spectacle-, le Festival d'Avignon, la Bibliothèque Nationale de France - département spectacle à Jean Vilar-, le Conservatoire d'Avignon, la Scène Nationale de la Garance, le théâtre d'Arles...

3 DES ACTIONS ET DES PROJETS ATTRACTIFS

► Collaborations régulières avec d'autres options (cinéma, histoire des arts, création design...) et d'autres niveaux (collège, classes préparatoires) pour des sorties ou des projets.

► Présence des nos élèves aux **Nuits de la Chartreuse** ou aux lectures qui y sont proposées l'été, participation régulière de nos élèves aux spectacles (2014 comme possible, Au Cœur) ou aux lectures (La République de Platon, On aura tout, feuilleton de Christiane Taubira) programmés dans le **Festival in d'Avignon**, participations au **Festival européen de théâtre de Turin**, lecture de René Char au musée Angladon. Festival Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles...



4 UNE OPTION À RAYONNEMENT EUROPÉEN

Partenariat Comenius avec la **République Tchèque**, jumelage théâtral avec le lycée français de **Bruxelles**, Lingue in Scena - festival européen et plurilinguistique de théâtre Lycéen - à **Turin**...

6 LES DEBOUCHÉS POST-BAC

- des **classes préparatoires littéraires** avec un suivi d'option en théâtre, notamment au lycée Mistral.
- dans **le domaine littéraire** : licence de lettres, licence de lettres mention théâtre, licence de philosophie.
- dans **le domaine de la communication culturelle** : licence de communication culturelle, IUT de communication, licence pro gestion des structures culturelles.
- dans **le journalisme** : iut de journalisme, école de journalisme
- dans **le secteur de l'édition** : IUT métiers du livre
- dans **le droit** : licence de droit, IEP
- dans **le secteur médico-social** : école d'infirmières, assistante sociale.
- dans **le secteur artistique** : Beaux-arts, école de graphisme, école de scénographie

- Des débouchés spécifiques menant au métier de comédien :
- **les conservatoires d'art dramatique**
 - **les grandes écoles de théâtre**

5 LES QUALITÉS DÉVELOPPÉES PAR LES ÉLÈVES

Évidemment une aisance à l'oral et dans le travail du corps, des compétences d'analyse et de rédaction à l'écrit, le sens du collectif, l'autonomie et la responsabilité dans la mise en œuvre de projets, une forte ouverture culturelle, autant de qualités très prisées dans le supérieur.



POSSIBILITÉ EN 3^{ÈME} D'EFFECTUER
UN MINI STAGE EN MARS OU AVRIL.

Contactez les enseignants :

Sonia Bresson : sonia.bresson@cegetel.net / 06.33.30.02.53
Géraldine Tellène : telleneg@gmail.com / 06.26.32.91.81
Jean-Marc Brune : brune.jean-marc@neuf.fr / 06.17.73.69.53