

## Compétences Attendues

Pour intégrer l'option il faut :



- # Être Curieux & Motivé
- # Aimer Travailler en Groupe
- # Être Créatif & Ouvert (aux autres & à la critique)
- # Aimer Regarder des Films

## Compétences Développées

- # IMAGE & SON
- # ESPRIT CRITIQUE
- # NARRATION
- # SPECTATEUR
- # CRÉATIVITÉ
- # PROJET DE GROUPE

### #Découvrir & Analyser



Découvrir différentes formes audiovisuelles et leurs spécificités : films du Patrimoine, film contemporain, jeu vidéo, clip, séries, écritures web, vidéo d'Art ; Développer un regard critique : Analyse filmique : CONNAÎTRE & COMPRENDRE.....

### #Écrire & Réaliser



Découvrir les différents écrits du cinéma : Note d'Intention, Scénario, Découpage Technique : TRAVAILLER LA NARRATION.....  
Entreprandre un Projet en GROUPE : S'inscrire dans un projet Artistique & Culturel ; Initiation aux Techniques de Base : Image & Son ; ATELIERS AVEC INTERVENANTS PROFESSIONNELS.....

### #Monter & Finaliser un projet



Maîtriser les Outils de MONTAGE & POSTPRODUCTION : Étalonnage, Raccords & Effets ; Expérimenter les différentes formes de Montage.....ÉLABORER UN LANGAGE VISUEL COMPLEXE.....



## Mails

#Etablissement  
ce.0840003X@ac-aix-marseille.fr

#Enseignant  
bastitcav@gmail.com

## Réseaux Sociaux

#Facebook Option-Ciné Mistral  
#Instagram @cinemistral  
#Youtube Mistral CAV

## Possibilité Stage en Observation

# Contacter Secrétariat Élève du Lycée  
04 90 80 45 26



## Cinéma Utopia Avignon



Découvrir ; Partager ; Rencontrer  
le cinéma d'Ici & d'Ailleurs

### Collection Lambert



Découvrir de nouveaux horizons, Développer un autre Regard

### Studio Pandora



Des Ateliers Vidéos avec Intervenants Professionnels en Studio

cité scolaire **Mistral** avignon

CINEMA — AUDIOVISUEL



Lycée  
Frédéric  
Mistral  
Avignon



## L'ENSEIGNEMENT CINÉMA\_AUDIOVISUEL

**Enseignement Artistique Pratique** accessible à tous les niveaux, de la Seconde à la Classe Prépa

### EN SECONDE : 3H



## Option \_Facultative

**PROGRAMME :** *Rire, pleurer, avoir peur au cinéma // Le personnage de cinéma // L'écriture du plan // Trucages & effets spéciaux, de Méliès à la 3D // Les métiers du cinéma : de la fabrication à la diffusion d'un film*

# **Découverte Œuvres :** Dispositif Lycéens au Cinéma & accès à toutes les Sorties Cinéma proposées tout au long de l'année

# **Initiation à l'image :** Photographie puis Image en Mouvement

# **Ecrire & Réaliser :** découvrir toutes les étapes de création des formats Audiovisuels Courts

## EN 1ÈRE & TERMINALE



## Enseignement \_De\_Spécialité

**PROGRAMME :** *Les Genres cinématographiques, de la production à la réception // Être auteur, de l'écriture de scénario au final cut // Histoire(s) & techniques // Economie : les studios*

# **En 1ère : 4h / semaine** \_ L'enseignement Cinéma se combine avec **2 autres spécialités** proposées dans le **Portails ARTS**

# **En Terminale : 6h / semaine** \_ L'enseignement se combine avec **1 autre spécialité**

# **Travail Pratique :** Ecriture ; Réalisation autour de Projets Culturels ; Montage ; Nombreux Ateliers Pratiques avec Intervenants (cadre, montage, Story Board)

# **Travail théorique :** Analyse d'œuvre, Histoire du cinéma & son, Economie

# **Idéale pour l'orientation** vers les métiers de l'audiovisuel : métiers de l'image et du son, production & postproduction, distribution, réalisation, montage, etc.

# Participation à des **sorties culturelles**

# **1ère et Terminale : Compatible** avec 1 **Opt° facultative** (Art, Langue, Sport, etc.)



## Opt°\_Facultative

# **COMPATIBLE AVEC TOUS LES PORTAILS**

# Pour les **élèves curieux** qui veulent élargir leur culture et avoir une **pratique artistique originale**

# Utile pour l'entrée dans **des filières sélectives ou des concours d'école** (Animation ; Beaux arts, Classes Préparatoire).

# Possibilité de participer aux Rencontres Pros ; Cin-clubs ; Projections thématiques et autres activités proposées par l'Option Cinéma Audiovisuel du Lycée



# **3h par semaine ; Evaluation en contrôle continu**

## ORIENTATION



## Et Après ?

# *Nous nous engageons à accompagner les élèves dans leur orientation (parcoursup & carte de formations) :*

# **Métiers techniques du cinéma :** régisseur, cadreur, script, distribution & production, etc.

# **Recherche & parcours généraux :** Licence, Science po, etc.

# **Licence Art**, Arts du spectacle ou autres (droit, LEA, etc.) ; **Licence Pro ; BTS** (montage, image, production...) ; **DUT, DMA** (régie) ; **Prépa** IEP ou KH HK opt° Cinéma ; **Ecoles d'Art**